

# Marit Verwer:

Na verschillende talentenjachten voor de lol, volgde Marit vanaf 2001 zanglessen bij



verschillende docenten en staat zij sinds 2005 ook beroepsmatig op het podium. Aanvankelijk met covers, later ook met eigen werk in de genres blues en soul.

Marit heeft een brede interesse en is thuis in veel uiteenlopende genres: maar het liefst wel met een vleugje nostalgie. Zo volgde zij een tijd klassieke lessen om de door haar zo geliefde oratoriumwerken van Bach te kunnen zingen. Ze zingt ook graag wereldmuziek, fado en gipsy- of Roma liederen. Marit is eigenlijk van alle markten thuis, en dat komt in Unicorn goed van pas.

Sinds 2016 heeft zij zich voornamelijk toegelegd op het Frans/Nederlandse chansonrepertoire. Met veel plezier brengt zij, meestal met een vaste accordeonist, chansons van o.a. Piaf, Brel, Aznavour en anderen. Marit stond in 2017 in de finale van het Concours de la Chanson en heeft als chansonnière met haar warme en krachtige stem een trouwe fan-base opgebouwd. Zij speelt in die hoedanigheid (sinds 2018) ook regelmatig samen met violiste Martine Nijenhuis (van Unicorn) en leerde zo ook de band Unicorn kennen!

Unicorn : Muziek waar je blij van wordt, vond ze. Én met een vleugje nostalgie.

Toen Martine liet weten dat er bij Unicorn een nieuwe zangeres werd gezocht, hoefde ze dan ook niet lang na te denken.

En daar werden de leden van Unicorn weer blij van!

Zowel als persoonlijkheid, maar zeker ook vanwege haar mooie veelzijdige folky stem past zij prima in de band Unicorn , welke een naam hoog te houden heeft op het gebied van instrumentale kwaliteit en (hoog) zangniveau.

Een extra bonus is dat Marit 6 talen vloeiend spreekt (waaronder Zweeds en Spaans) waardoor een paar nummers Fado muziek en een paar Franstalige chansons ook tot de mogelijkheden in het repertoire van Unicorn zouden kunnen gaan behoren, want Unicorn houdt van muzikale uitstapjes naast de basis “muziek uit Keltische streken”. Kortom : een aanwinst !

Luister en geniet !!

