

Christina Knoll:

Toen Christina op haar 6^e jaar een viool zag liggen was haar bestemming als violiste bezegeld : prachtig vond zij het en haar viool en zij waren sindsdien onafscheidelijk. In de roerige jaren “80



en '90 in Zimbabwe en Zuid Afrika , de landen van haar jeugd, vond zij in het viool (en piano) spel rust, zelf expressie, uitdaging, en ontelbare momenten van geluk.

Van jeugdorkesten, concoursen, kwartet, ensemble tot solo spelen met orkest heeft zij toen alle kansen met beide handen aangepakt. Na drie jaar intensief vioolles te hebben gevolgd bij Patricia Robinson (Schot) besloot zij als 17-jarige haar muziekstudie voort te zetten in Nederland aan het conservatorium van Amsterdam en daarna Rotterdam.

Kenmerkend voor deze periode was de bij-coaching van een bekende Cesar Therapeute van wie zij het natuurlijke ritme van het bewegingsapparaat heeft geleerd.

Nu nog geniet zij van de fantastische lessen van o.a. Peter Brunt, Skye Carman, Jeroen de Groot en Arkady Gutnikov, die op hun beurt door grootheden als Ivan Galamian en Ivry Gitlis zijn opgeleid.

Vioolspel en muziek maken in al zijn vormen, zij het als performer of pedagoge is haar passie. Elkaar ontmoeten en raken via muziek, van elkaar leren en mooie muziek met andere delen.

De veelzijdigheid en balans van de muziek zal haar altijd blijven inspireren.

Zo speelde zij bij haar lessen veel Ierse deuntjes en toen haar vroegere studiegenoot Erna Sommer haar vroeg of zij bij UNICORN wilde komen spelen was zij gelijk geïnteresseerd.

Daarnaast werkt zij als professioneel violiste voor het Metropole orkest en geeft zij viool (en piano) les.

Met ingang van januari 2023 is zij de vaste violiste van UNICORN in deeltijd met onze andere vaste violiste en haar oud studiegenoot Erna Sommers.

Naast het bespelen van aandeel hebben in de zangnummers.



haar viool zal zij ook een meerstemmige